

Tabellarischer Lebenslauf

Haingartner Daniel

Kontakt

Gerlgasse 16/23
1030 Wien

und

Dieffenbachstrasse 55
10967 Berlin

Bildungsweg

1990-1994 Volksschule, Pusterwald
1994-1998 Hauptschule, Oberzeiring
1998-2005 HTL für Technische Informatik, BULME, Graz

Studium

2006 – 2012

Studium der Kultur- und Sozialanthropologie in Wien

Gastsemester an den Instituten:

Philosophie, Musikwissenschaft, der Universität für Bildende
Kunst, der Wirtschaftsuniversität, der Medizinischen
Universität.

Schwerpunkte:

Vermittlung von Wissenschaft über Audio Visuelle Medien
Verbindung von Wissenschaft und Kunst
Konstruktion von Identität
Wissenschaftstheorie
Medizinanthropologie
gesellschaftliche Transformation

Arbeitserfahrung und Kenntnisse

2003-2005 METRO, Kassierer und Regalbetreuung, geringfügiges Dienstverhältnis, Graz
2005-2006 Zivildienst in der Notschlafstelle für Obdachlose der CARITAS, Arche 38 , Graz
2007-2008 BILLA Kassierer und Regalbetreuung, Teilzeit 20-30 Stunden, Genzgasse Wien
2008-2010 freier Wissenschaftlicher Mitarbeiter, unter Frau Dagmar Eigner, Teilzeit, Meduni Wien
2010-2013 Direkt Marketing, Peter Fuchs, Assistent der Geschäftsführung, Teilzeit
2011 Buchsatz „Systems of Logic and the Construction of Order“ für Dr. Günther Fleck
2008-2014 Auftritte in diversen Bandformationen
2012 -? Sozialarbeiter im Haus Henriette, einem BEWO des Roten Kreuz, Teilzeit
2012 - ? Vereinsobmann des POPASE – Verein für Kunst und Kulturgenuss
Organisation der Veranstaltung La Petite Orgie(<http://www.lapetiteorgie.org/>), Einladungen in die Garage X und Organisation der POPINN Orgie
2014 – Selbstständiger Filmemacher

Freiwillige Arbeit

2007-2009 VINZIRAST, Nachtdienste, Wien
2009-2010 Integrationshaus, Bildungsbuddy, Wien
2005-2011 freie Mitarbeit bei diversen Veranstaltungen, u.a. Integrationsball Wien, Veranstaltungen des SUB Graz

Praktika

2000-2004 3 Monate Mondipackung, Bereich Produktdesign, Möderbrugg
2008 Mitarbeiter der EM 2008, Bereich Organisation und Logistik, Wien

Hobbys

Musik(Gitarre, Bass, Schlagzeug), Schreiben, Kochen, Lesen, Filme, Fernsehen, Zeitung lesen, Freunde, Familie, Natur, Reisen

Sprachen

Deutsch – fließend in Wort und Schrift
Englisch – fließend in Wort und Schrift

PC Kenntnisse

- Sehr gute Kenntnisse in Word/Open Office Writer, Power Point/Open Office Impress, Excel/Openoffice Calc

- Grundkenntnis in Adobe Dreamweaver, Windows XP, Linux, geübt im Umgang mit Apple Computern, Grundkenntnisse in Adobe Premiere Pro CC, Adobe Audition, Adobe Photoshop, Lightroom und Cool Edit

Arbeit

Bühne

- Das Fest | Philipp Oberlohr | 2018 | Autor/Creative Director/Produktion
- Das Spiel | Philipp Oberlohr | 2016 | Produktion

Film

- Wasser | 2018 | 5 min | Regie/Buch/Produktion | Eigenvertrieb
- BCT 24 | 2018 | 4 min | Regie/Buch/Produktion | Eigenvertrieb
- Anomalie | 2018 | 82 min | Buch/Produktion/Ton | Eigenvertrieb
- Hypnodrom | 2017 | 5 min | Buch/Produktion | sixpackfilm
- Wie die Geister dort ausschaun... | 2015 | 8 min | Regie/Buch/Produktion | Eigenvertrieb
- Paruresis | 2011 | 16min | Schauspieler/Produktion | Eigenvertrieb

Publikationen

- Wein und Identität | 2013 | Akademikerverlag
- Ideologisieren Sie mich nicht! | 2010 | Paradigmata 6 | Christof Mathes, Daniel Haingartner

Performance

Mitarbeit bei diversen Performances der KünstlerInnen Michaela Sattler und Peter Reischl

La petite Orgie

La Petite Orgie ist ein Ritual zu Ehren des Gottes Dionysos veranstaltet von Popase - Verein für Kunst und Kulturgenuß. Eine Symbiose aus Musik, Essen, Tanz und darstellender Kunst - Das Ganze ist mehr als die Summe seiner Teile.

- Orgie I & II | Mai 2012 | Spirali, Wien
- Orgie III & IV | Jänner 2013 | Harmer's Bar, Wien
- Orgie V & VI | März 2013 | Volksgartenpavillon, Graz
- Orgie VII & VIII - Mai 2013 - Harmer's Bar
- Ein Fest für den Fuchs | September 2013 | Garage X, Wien
Ein dionysisches Fest zu Ehren des Peter Fuchs.
- Pop Inn Orgie - September 2013 - , Trust 111 Villa KunsAbunt, Wien
In Kooperation mit dem Verein ImplanTat verwandelten wir ein fünfstöckiges Haus in einen Tempel der Mystik.
- Orgie IX & X- Dezember 2013 - luft*raum, Linz
In Kooperation mit der Nahküche Linz.

- La Petite Orgie XI April 2014 Schaltwerk, Wien
- La Petite Orgie XII & XIII April 2014 – Zum roten Bären, Wien
- La Petite Orgie XIV & XV Mai 2014 - Walkmühle, Wiesbaden
- HopInn Krieau - September 2016, Wien
 In Kooperation mit dem Verein ImplanTat verwandelten wir die ehemaligen Stallungen der Trabrennbahn in der Krieau in einen Tempel der Mystik und Sinnesfreuden.

Im Fokus

Daniel Haingartner (*1984 in Schwaz/Tirol) lebt und arbeitet als freier Autor, Musiker, Film- und Theaterproduzent in Wien und Berlin. Studium der Kultur- und Sozialanthropologie in Wien, Gastsemester an den Instituten für Philosophie und Musikwissenschaft sowie der Universität für Bildende Kunst, der Wirtschaftsuniversität, und der Medizinischen Universität.



Zwischen 2008 und 2011 freier wissenschaftlicher Mitarbeiter der Medizinischen Universität Wien auf dem Institut „Geschichte der Medizin“ mit Schwerpunkt „Vermittlung von Wissenschaft über neue Medien“ und „Schamanismus“.

Musiker bei diversen Formationen. Mitglied der Performance-Gruppe „Popase“, die seit 2011 die Veranstaltungsreihe „La Petite Orgie“ veranstaltet. Mitarbeit als Autor/Produzent bei diversen Kurz- und Langfilmen sowie Theaterproduktionen. Zuletzt bei dem Kinodokumentarfilm „Anomalie“ von Richard Wilhelmer sowie dem Bühnenstück „Das Fest“ von Philipp Oberlohr.

Im Kern meiner Tätigkeit liegt der Versuch wissenschaftliche Fragestellungen künstlerisch zu bearbeiten. Dadurch versuche ich die rationale und emotionale Ebene im Menschen anzusprechen. Meine Arbeit sehe ich als Forschung, Versuch und Methode zugleich. Bühne und Film werden dabei als Erfahrungsraum und Medium der Wissenserzeugung gesehen. Dabei setzte ich mich mit den Phänomenen der gesellschaftlichen Transformation sowie der Konstruktion von Realität und Normen auseinander. Zugrunde liegt die Frage, wie sich der Mensch in unserer Welt verortet.